

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph  
*Hommage an Tolstoï*, 1901

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 228 x 154 mm Blatt: 318 x 228 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1926/217
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0047-9">DE-MUS-027614/object/83853</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph  
*Hommage an Tolstoï*, 1901

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hommage an Tolstoï <b>Entstehungsdatum</b> 1901
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 228 x 154 mm Blatt: 318 x 228 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: La Consolation Litho originale d'Eug. Carrière unten rechts am Blattrand mit Bleistift nummeriert: 26/217 [Inventarnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Delteil Carrière.42 (ohne Seitenzahl) I (von I)</li><li>• IFF après 1800 IV.135.35 I (von I)</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1926 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph  
*Hommage an Tolstoï*, 1901

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**