

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Cottet (*1863 - † 1925), Lithograph
Am Ufer des Nils, aus: "Album der Lithographen", 1895

Abmessungen	Darstellung: 225 x 278 mm Blatt: 271 x 312 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/798
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Cottet (*1863 - † 1925), Lithograph
Am Ufer des Nils, aus: "Album der Lithographen", 1895

Werkinformationen

Künstler	Charles Cottet (*1863 - † 1925), Lithograph
Werk	<p>Titel Am Ufer des Nils, aus: "Album der Lithographen"</p> <p>Entstehungsdatum 1895</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 225 x 278 mm Blatt: 271 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Schwarz und Gelb</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Cottet</p> <p>Stempel: Mitte unterhalb der Darstellung: Les Peintres-Lithographes (Lugt 1754)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morane Cottet 2002.19.2 I (von I) • IFF après 1800 V.211.1 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1909 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Cottet (*1863 - † 1925), Lithograph
Am Ufer des Nils, aus: "Album der Lithographen", 1895



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**