

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Charles Cottet (\*1863 - † 1925), Radierer  
*Sich anlehende Frau*, um 1905

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 112 x 170 mm Blatt: 181 x 231 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1957/304
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83840">DE-MUS-027614/object/83840</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Cottet (\*1863 - † 1925), Radierer  
*Sich anlehrende Frau*, um 1905

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Cottet (*1863 - † 1925), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sich anlehrende Frau</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1905</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 112 x 170 mm Blatt: 181 x 231 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung und Kaltnadel</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morane Cottet 2002.52.39 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 V unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1957 Erworben 1957</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles Cottet (\*1863 - † 1925), Radierer  
*Sich anlehrende Frau*, um 1905

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**