

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph Bénard (*1801 - † 1900), Drucker Wild der Jüngere (*1836), Verleger *Jeune Axis*, 1836

Abmessungen	Darstellung: 154 x 196 mm Blatt: 251 x 316 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1929/104
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83818

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Wild der Jüngere (*1836), Verleger
Jeune Axis, 1836

Werkinformationen

Künstler	Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph Bénard (*1801 - † 1900), Drucker Wild der Jüngere (*1836), Verleger
Werk	Titel Jeune Axis Entstehungsdatum 1836
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 154 x 196 mm Blatt: 251 x 316 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: N.°4. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. par Benard, r. de l'Abbaye, 4.5. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: BARYE. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: JEUNE AXIS. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Wild Jne ["ne" hochgestellt], Passagè du Saumon, N.°45. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.104 (ohne Nummer) I (von I) • Delteil Barye.7 (ohne Seitenzahl) I (von I) selten • IFF après 1800 I.348.6 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Wild der Jüngere (*1836), Verleger
Jeune Axis, 1836



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**