

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph
Touneau Combattant, 1811-1875

Abmessungen	Darstellung: 161 x 211 mm Blatt: 254 x 295 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1929/106
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83817

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph
Torneau Combattant, 1811-1875

Werkinformationen

Künstler	Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph
Werk	<p>Titel Torneau Combattant</p> <p>Entstehungsdatum 1811-1875</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 161 x 211 mm Blatt: 254 x 295 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: N. 13. unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: L.B. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Torneau Combattant unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L Barye</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Barye unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben • IFF après 1800 I unbeschrieben <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Kampf zwischen Tiere, z.B. Löwe und Bär 43C39612</p> <p>↗ Stier 47I2111</p> <p>↗ Hund 34B11</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph
Tourneau Combattant, 1811-1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**