

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
Zwei Frauen in Eile, 1902

Abmessungen	Platte: 227 x 146 mm Blatt: 285 x 210 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/218
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83814

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Zwei Frauen in Eile, 1902

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei Frauen in Eile</p> <p>Entstehungsdatum 1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 227 x 146 mm Blatt: 285 x 210 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts signiert: Steinlen verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Cr. 65 III</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.19.65 III (von III)</p> <p>Erwerb information: 1965 Erworben 1965</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Zwei Frauen in Eile, 1902



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**