

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer**
Weiblicher Akt, Mai 1902

Abmessungen	Platte: 118 x 179 mm Blatt: 234 x 279 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1930/155
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83805

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Weiblicher Akt, Mai 1902

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
Werk	<p>Titel Weiblicher Akt</p> <p>Entstehungsdatum Mai 1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 118 x 179 mm Blatt: 234 x 279 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Farbradierung</p> <p>Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Théophile Alexandre Steinlen mit Bleistift signiert: Steinlen</p> <p>Stempel: verso unten links: Farbstempel</p> <p>Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.24.79 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ erwachsene Frau (+ sitzen) 31D15(+53)</p> <p>↗ sich bückende Figur - AA - weibliche Figur (+ sitzen) 31AA2391(+53)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Weiblicher Akt, Mai 1902



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**