

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Louis Barye (\*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Etude de Tigre*, 1832

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 84 x 164 mm Blatt: 270 x 323 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1929/102
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/83804</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Louis Barye (\*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Etude de Tigre*, 1832

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antoine-Louis Barye (*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph Mon. Delaunois (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Etude de Tigre <b>Entstehungsdatum</b> 1832
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 84 x 164 mm Blatt: 270 x 323 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE unten links unterhalb der Darstellung signiert: Barye unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaunois. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ETUDE DE TIGRE <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Barye.2 (ohne Seitenzahl) II (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.103 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 I.348.2 I (von II) <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Louis Barye (\*Paris 1796 - † Paris 1875), Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Etude de Tigre*, 1832



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**