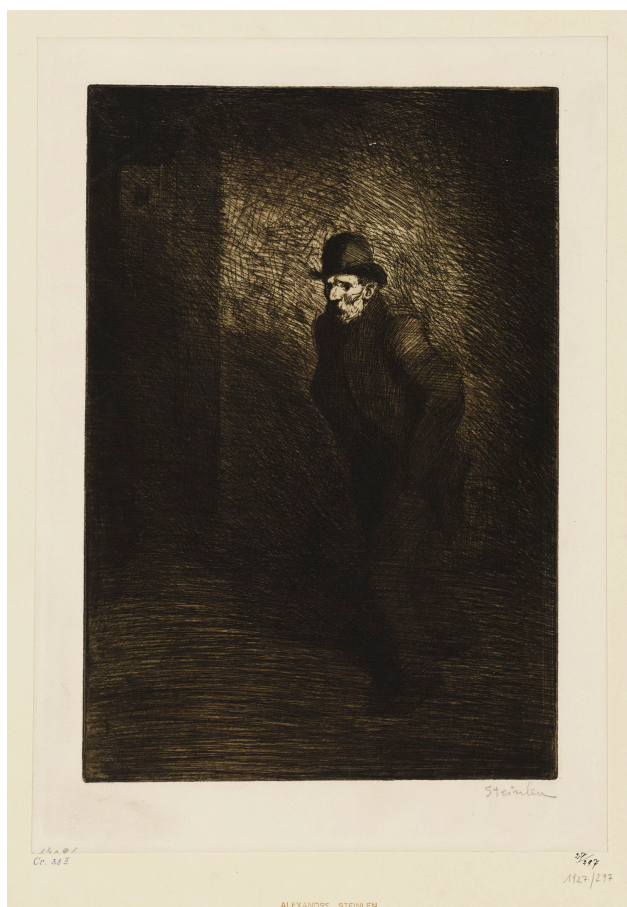


# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer *Armer Teufel*, Februar 1902

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 337 x 229 mm Blatt: 395 x 280 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/297
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83801">DE-MUS-027614/object/83801</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Radierer  
*Armer Teufel*, Februar 1902

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Armer Teufel <b>Entstehungsdatum</b> Februar 1902
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 337 x 229 mm Blatt: 395 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Théophile Alexandre Steinlen mit Bleistift signiert: Steinlen unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand, unleserlich bezeichnet: [...] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Crauzat Steinlen.11.38 II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Radierer  
*Armer Teufel*, Februar 1902



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**