

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph L. Joly (*1801 - † 1900), Drucker
Les pauv' p'tits fieux, 1892

Abmessungen	Darstellung: 268 x 167 mm Blatt: 278 x 173 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/294
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83800

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
L. Joly (*1801 - † 1900), Drucker
Les pauv' p'tits fieux, 1892

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph L. Joly (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Les pauv' p'tits fieux Entstehungsdatum 1892
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 268 x 167 mm Blatt: 278 x 173 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: à MÉVISTO oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: LES PAUV' P'TITS FIEUX Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHANSON Grée par MÉVISTO à la Scala unten Mitte unter dem Schuh bezeichnet: IMP. JOLY Paris unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: PAROLES DE EUGÈNE HÉROS MUSIQUE DE PAUL MARCELLES unten rechts unter dem Schuh signiert: Steinlen unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, LECLAVECIN, Societe Anonyme d'Edition, 35, rue d'Hauteville Droits d'Execution, de Traduction & de Reproduction réservés Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.115.407 II (von II) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
L. Joly (*1801 - † 1900), Drucker
Les pauv' p'tits fieux, 1892

Ikonografie

➤ die Armen 46A15
➤ Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend (unbestimmten Geschlechts) (+ drei Personen) 31D1122(+73)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik