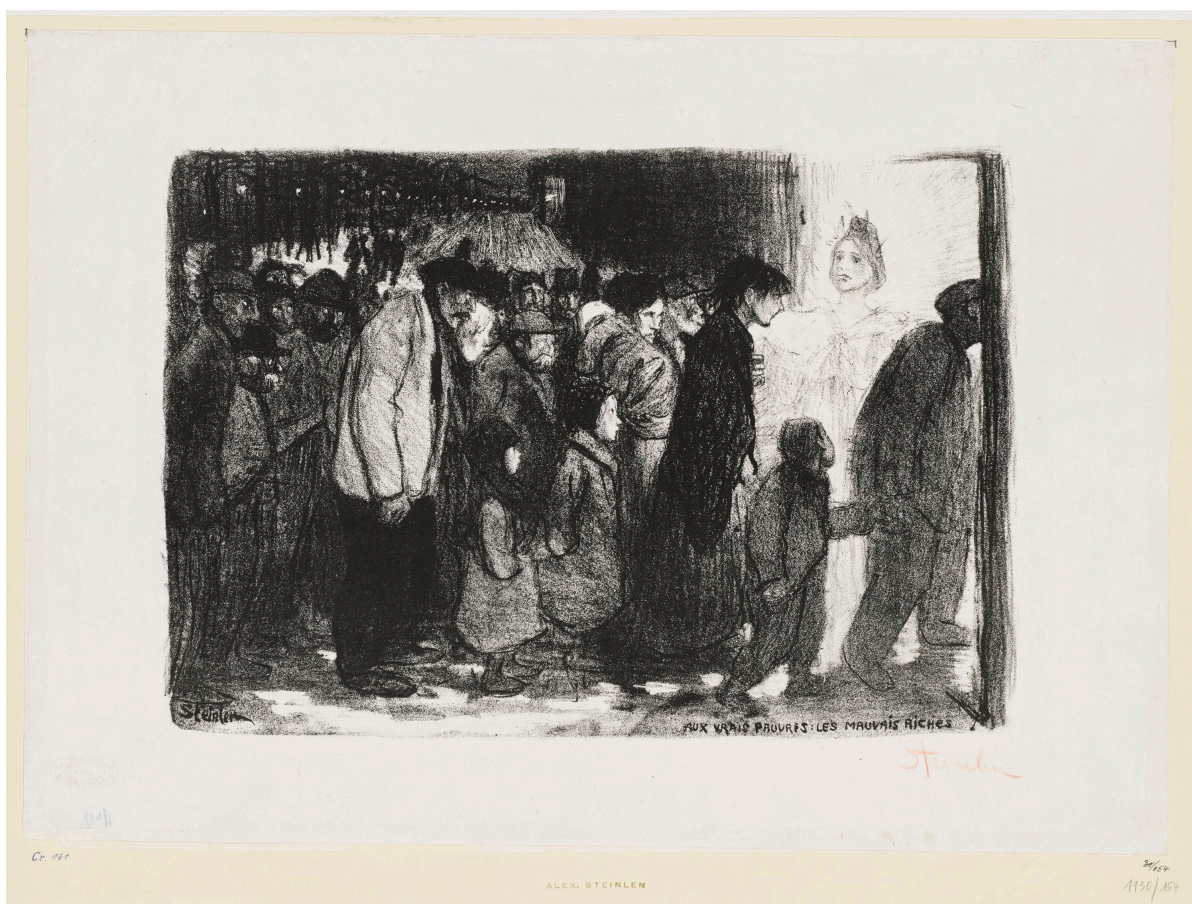


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
*Aux vrais pauvres: les mauvais riches*, Februar 1895

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 246 x 360 mm Blatt: 343 x 485 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1930/154
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0011-9">DE-MUS-027614/object/83796</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
*Aux vrais pauvres: les mauvais riches*, Februar 1895

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Aux vrais pauvres: les mauvais riches</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> Februar 1895</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 246 x 360 mm Blatt: 343 x 485 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Steinlen unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: AUX VRAIS PAUVRES: LES MAUVAIS RICHES rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Théophile Alexandre Steinlen mit Stift in Rot signiert: Steinlen unten links am Blattrand von fremder Hand mit blauer Stift bezeichnet: [unleserlich]</p> <p><b>Edition/Auflage:</b> 4/10</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Edouard Kleinmann (Lugt 1573)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Crauzat Steinlen.55.161 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ der böse Reiche; der gute Arme 46A211 ↗ Straße (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 251141(+1) ↗ Menge, Mob 46A7 ↗ offene Tür 41A3211</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
*Aux vrais pauvres: les mauvais riches*, Februar 1895

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**