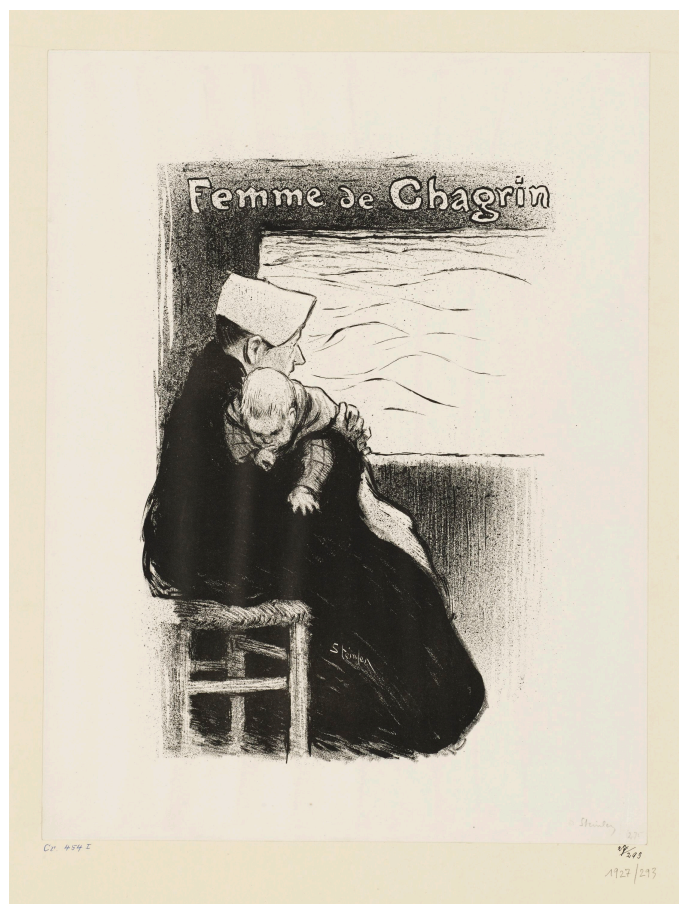


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Femme de Chagrin, 1894

Abmessungen	Darstellung: 272 x 185 mm Blatt: 353 x 270 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/293
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83791

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Femme de Chagrin, 1894

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph
Werk	<p>Titel Femme de Chagrin</p> <p>Entstehungsdatum 1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 272 x 185 mm Blatt: 353 x 270 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung betitelt: Femme de Chagrin unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Steinlen unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Steinlen 275</p> <p>Stempel: unten links: Edmond Sagot (Lugt 2254)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.125.454 I (von II)</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ auf einer Erhebung sitzen - AA - weibliche Figur 31AA2352</p> <p>↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Femme de Chagrin, 1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**