

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Studie für die Mittelfigur der "Frauen von Algier in ihrem Gemach",
1833/34

Abmessungen	Blatt: 148 x 138 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1949/89
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8379

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Studie für die Mittelfigur der "Frauen von Algier in ihrem Gemach",
1833/34

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Studie für die Mittelfigur der "Frauen von Algier in ihrem Gemach" Entstehungsdatum 1833/34
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 148 x 138 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1949 Erworben 1949
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Studie für die Mittelfigur der "Frauen von Algier in ihrem Gemach",
1833/34



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**