



✓ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Straßensänger, Buchumschlag zu: Paul Delmet, "Chansons de
Montmartre", Paris 1899, 1874-1899

Abmessungen Darstellung: 286 x 404 mm

Blatt: 286 x 410 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1981/105





Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
 Lithograph
 Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
 Straßensänger, Buchumschlag zu: Paul Delmet, "Chansons de
 Montmartre", Paris 1899 , 1874-1899

Werkinformationen

Künstler Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph

Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker

Werk Tite

Straßensänger, Buchumschlag zu: Paul Delmet, "Chansons de Montmartre", Paris 1899

Entstehungsdatum

1874-1899

Veröffentlichungsdatum

1899

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 286 x 404 mm

Blatt: 286 x 410 mm Werktyp:Druckgraphik Technik:Lithographie Bezeichnungen:

oben rechts bezeichnet: Chansons

de Montmartre

unten Mitte signiert: Steinlen

unten rechts bezeichnet: Paul Delmet

Stempel:

Verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

• Crauzat Steinlen.68.218 III (von III)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert

Ikonografie

✓ Kithara, Mandoline, Gitarre, Balalaika - CC - im Freien (+ ein arbeitender Künstler)
48CC7324(+1)

→ Chor - CC - im Freien 48CC7552

Schutzumschlag, Waschzettel 49M511

✓ Straße (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I141(+1)





Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
 Lithograph
 Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
 Straßensänger, Buchumschlag zu: Paul Delmet, "Chansons de
 Montmartre", Paris 1899 , 1874-1899

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik