

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, Lithograph nach José de Charmoy (\*Port Louis 1879 - † Neuilly-sur-Seine 1914), Bildhauer  
*Baudelaire & Nietzsche, Theaterprogramm*, nach 1902

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 325 x 260 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1964/251
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/83782</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, Lithograph  
nach José de Charmoy (\*Port Louis 1879 - † Neuilly-sur-Seine 1914),  
Bildhauer  
*Baudelaire & Nietzsche, Theaterprogramm*, nach 1902

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, Lithograph nach José de Charmoy (*Port Louis 1879 - † Neuilly-sur-Seine 1914), Bildhauer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Baudelaire & Nietzsche, Theaterprogramm <b>Entstehungsdatum</b> nach 1902 <b>Entwurfsdatum</b> 1902
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 325 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Rot <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Mr ["r" hochgestellt] & Me ["e" hochgestellt] de Charmoy 45 rue de Lévis le Dimanche 8 Mai à 9 h. 1/2 du soir oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Causerie par J. de Charmoy avec le concours de Monsieur DE MAX Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Baudelaire & Nietzsche unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: R.S.V.P. <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Cailler 1968 [Denis] unbeschrieben • IFF après 1800 VI unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, Lithograph  
nach José de Charmoy (\*Port Louis 1879 - † Neuilly-sur-Seine 1914),  
Bildhauer  
*Baudelaire & Nietzsche, Theaterprogramm*, nach 1902

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**