

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, Lithograph nach José de Charmoy (*Port Louis 1879 - † Neuilly-sur-Seine 1914), Bildhauer
Baudelaire & Nietzsche, Theaterprogramm, nach 1902

Abmessungen	Blatt: 325 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/251
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83782

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, Lithograph
nach José de Charmoy (*Port Louis 1879 - † Neuilly-sur-Seine 1914),
Bildhauer
Baudelaire & Nietzsche, Theaterprogramm, nach 1902

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, Lithograph nach José de Charmoy (*Port Louis 1879 - † Neuilly-sur-Seine 1914), Bildhauer
Werk	Titel Baudelaire & Nietzsche, Theaterprogramm Entstehungsdatum nach 1902 Entwurfsdatum 1902
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 325 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Rot Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Mr ["r" hochgestellt] & Me ["e" hochgestellt] de Charmoy 45 rue de Lévis le Dimanche 8 Mai à 9 h. 1/2 du soir oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Causerie par J. de Charmoy avec le concours de Monsieur DE MAX Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Baudelaire & Nietzsche unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: R.S.V.P. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Cailler 1968 [Denis] unbeschrieben • IFF après 1800 VI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, Lithograph
nach José de Charmoy (*Port Louis 1879 - † Neuilly-sur-Seine 1914),
Bildhauer
Baudelaire & Nietzsche, Theaterprogramm, nach 1902

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**