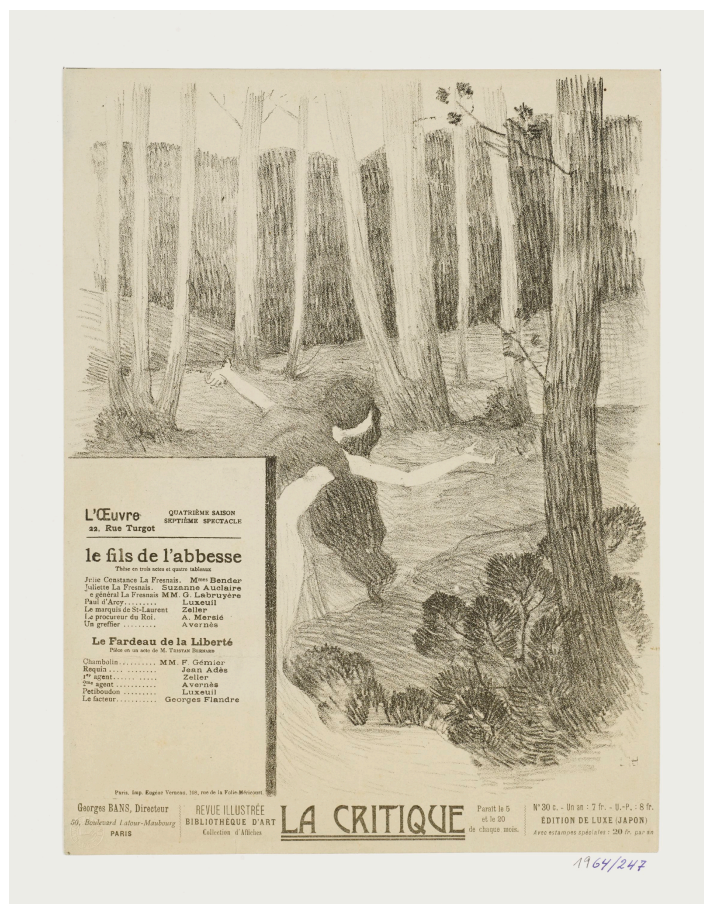


KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Lebasque (*Champigné 1865 - † Le Cannet 1937), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Programm für "Le Fils de l'abbesse" und "Le Fardeau de la Liberté", 1897

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 320 x 241 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1964/247 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/83781 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Lebasque (*Champigné 1865 - † Le Cannet 1937), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Programm für "Le Fils de l'abbesse" und "Le Fardeau de la Liberté",
1897

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Henri Lebasque (*Champigné 1865 - † Le Cannet 1937), Lithograph Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Programm für "Le Fils de l'abbesse" und "Le Fardeau de la Liberté" Entstehungsdatum 1897 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 320 x 241 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: verteilt über die Darstellung bezeichnet: L'Œuvre 22, Rue Turgot Quatrième saison septième spectacle [...] unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. Imp. Eugène Verneau, 108, rue de la Folie-Méricourt Stempel: unten links innerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIII unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Lebasque (*Champigné 1865 - † Le Cannet 1937), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Programm für "Le Fils de l'abbesse" und "Le Fardeau de la Liberté",
1897



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**