

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker *La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1833, 1818-1833*

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/83772](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83772)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
*La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique,
 fashionable et scénique, Paris 1833, 1818-1833*

Werkinformationen

Künstler	Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Werk	Titel La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1833 Entstehungsdatum 1818-1833 Veröffentlichungsdatum 3.01.1833
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben Die Blätter dieser Folge werden hier nicht als eine ganze Serie beschrieben. • Sello unbeschrieben Die Blätter dieser Folge werden hier nicht als eine ganze Serie beschrieben.
Objektreferenz	Beinhaltet 1961/122, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Allons vite, des commissaires..., aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1833/ Beeilen wir uns, Kommissare, Herstellung der Druckplatte: 1818-1833
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
*La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique,
fashionable et scénique, Paris 1833, 1818-1833*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**