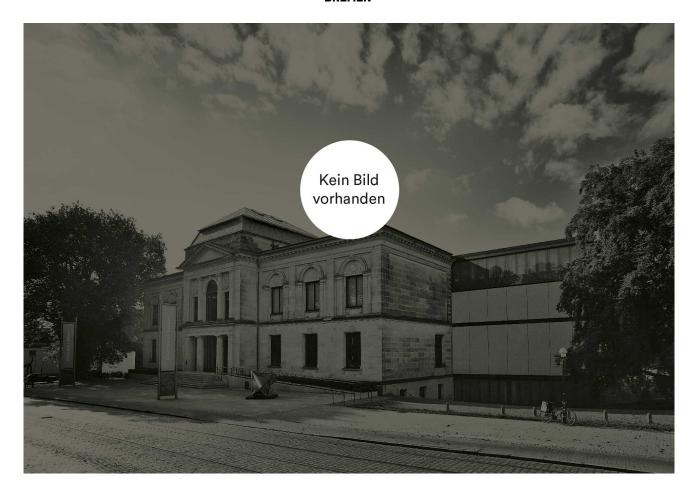
KUNST HALLE BREMEN



☐ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1832, 1818-1832

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink

→ DE-MUS-027614/object/83764





Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1832, 1818-1832

Werkinformationen

Künstler Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph

Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker

Werk Titel

La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris

1832

Entstehungsdatum

1818-1832

Veröffentlichungsdatum

9.2.1832

Grunddaten Abmessungen:

Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie **Werkverzeichnisse:**

• Sello unbeschrieben Die Blätter dieser Folge werden hier nicht als eine ganze Serie

beschrieben.

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben Die Blätter dieser Folge werden hier

nicht als eine ganze Serie beschrieben.

Objektreferenz

Beinhaltet 1961/121, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Eugène Forest (24.10.1808 -

28.12.1891)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Encore une fois

Madame, voulez vous ou ne voulez vous pas divorcer, vous êtes parfaitement libre,

aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et

scénique", Paris 1832/ Zum letzten Mal, Madame, wollen Sie sich scheiden lassen oder

nicht, Sie haben völlig freie Wahl, Herstellung der Druckplatte: 1818-1832

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





☐ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1832, 1818-1832



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik