

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Eugène Forest (\*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker *La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1831, 1818-1831*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/83757](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83757)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
 Eugène Forest (\*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
*La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1831, 1818-1831*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1831 <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1831 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1831
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben Die Blätter dieser Folge werden hier nicht als eine ganze Serie beschrieben.</li> <li>• Sello unbeschrieben Die Blätter dieser Folge werden hier nicht als eine ganze Serie beschrieben.</li> </ul>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
Eugène Forest (\*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
*La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1831, 1818-1831*

## Objektreferenz

Beinhaltet 1961/120, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), L'ane chargé de reliques, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831/ Mit Reliquien beladener Esel , Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

Beinhaltet 1961/119, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Eugène Forest (24.10.1808 - 28.12.1891)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Je separerai l'ivraie du bou grain, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831/ Ich werde die Spreu vom Weizen trennen, Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

Beinhaltet 1960/121, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), On annonce M. Mayeux!, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831/ Dürfen wir Herrn Mayeux vorstellen? (Heiterkeit in der Gesellschaft.), Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

Beinhaltet 1965/369, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), On annonce M. Mayeux! (La société: Oh-ha-hih! Chut-hoho-pchitt-oyi!), aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831/ Dürfen wir Herrn Mayeux vorstellen? (Heiterkeit in der Gesellschaft.), Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

Beinhaltet 1968/329, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Eugène Forest (24.10.1808 - 28.12.1891)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Je sépara l'ivraie du bon grain, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831/ Ich werde die Spreu vom Weizen trennen, Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

Beinhaltet 1963/298, Eugène Forest (24.10.1808 - 28.12.1891)/ nach: Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Ce n'est pas une chambre, c'est un chenil, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831/ Das ist nicht die Kammer, das ist ein Hundestall, Herstellung der Druckplatte: 1823-1831

Beinhaltet 1965/394, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Ah! Mayeux! Mayeux!! chian li li li!, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831/ Herr Mayeux als Schäfer, Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

Beinhaltet 1963/299, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Eugène Forest (24.10.1808 - 28.12.1891)/ Delaporte (1804 - 1900), Charivari qui pend à l'oreille de Messieurs Guiz..., Dup., Thier., et tutti quanti, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831/ Katzenmusik in den Ohren der Herren Guize, Dupi, Thiers und tutti quanti, Herstellung der Druckplatte: 1823-1831

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
 Eugène Forest (\*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
*La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique,  
 fashionable et scénique, Paris 1831, 1818-1831*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**