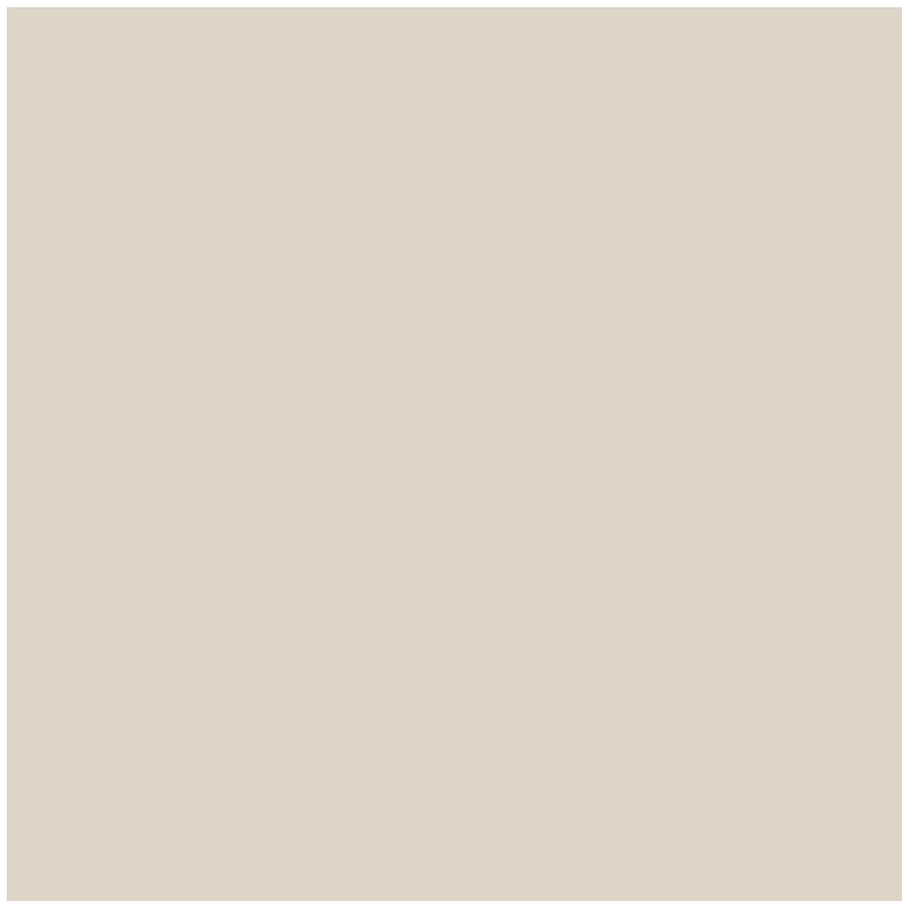


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph Mon. Delaunois (*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet
(*1824), Verleger
*Oh! oui je suis pour la liberté de la presse....., aus: "Les Mayeux", nach
1830*

Abmessungen	Darstellung: 211 x 205 mm Blatt: 375 x 281 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1933/262
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83737

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph
Mon. Delaunois (*1801 - † 1900), Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Oh! oui je suis pour la liberté de la presse...., aus: "Les Mayeux", nach
1830

Werkinformationen

Künstler	Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859), Lithograph Mon. Delaunois (*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Werk	Titel Oh! oui je suis pour la liberté de la presse...., aus: "Les Mayeux" Entstehungsdatum nach 1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 211 x 205 mm Blatt: 375 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.°44. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: C.J.T. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaunois. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Oh! oui je suis pour la liberté de la presse.... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris chez l'Editeur, rue du Coq, N.°4. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: et Hautcœur Martinet, même rue. Herstellungsort: Paris Erwerb information: 1933 Erworben 1933
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph
Mon. Delaunois (*1801 - † 1900), Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
*Oh! oui je suis pour la liberté de la presse...., aus: "Les Mayeux", nach
1830*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**