

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Frau am Butterfass, 1855

Abmessungen	Platte: 167 x 107 mm Blatt: 211 x 147 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/373
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83733

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Frau am Butterfass, 1855

Werkinformationen

Künstler	Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Frau am Butterfass Entstehungsdatum 1855
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 167 x 107 mm Blatt: 211 x 147 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: Impe ["e" hochgestellt] par Aug Delâtre, Rue St ["t" hochgestellt] Jacques 171 [teils unleserlich] Werkverzeichnisse: • Sensier 1881.372.11 II (von II) • Delteil Millet.10 ohne Seitenzahl III (von III) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Ikografie	↗ buttern 47I2232 ↗ Katze 34B12 ↗ erwachsene Frau 31D15 ↗ Behälter aus Holz: Faß, Tonne 41A775 ↗ Lagerraum 41A256
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Frau am Butterfass, 1855



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**