

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer
Bäuerin Krüge auffüllend, 1863

Abmessungen	Darstellung: 285 x 221 mm Blatt: 301 x 240 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/272
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83726

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Radierer
Bäuerin Krüge auffüllend, 1863

Werkinformationen

Künstler	Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer
Werk	<p>Titel Bäuerin Krüge auffüllend</p> <p>Entstehungsdatum 1863</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 285 x 221 mm Blatt: 301 x 240 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Glasklischee (Heliographie auf Glas) Material/Technik: Cliché verre</p> <p>Bezeichnungen: unten links signiert: J. F. Millet [seitenverkehrt]</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso Mitte links: M. Le Garrec (Lugt 1766a)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensier 1881.382.26 I (von I) • Delteil Millet.28 ohne Seitenzahl I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 1914/5, Jean-François Millet (4.10.1814 - 20.1.1875), Bäuerin Krüge auffüllend, Herstellung der Druckplatte: 1854</p> <p>weiterer Abzug 1959/448, Jean-François Millet (4.10.1814 - 20.1.1875), Bäuerin Krüge auffüllend, Herstellung der Druckplatte: 1863</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Radierer
Bäuerin Krüge auffüllend, 1863



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**