

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet  
(\*1824), Verleger

*Il est minuit passé farçeuse, tu veux donc dèbaucher Mayeux, tonnere de  
D...!....., Blatt 48 der Folge "Les Mayeux", nach 1830*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 242 x 191 mm Blatt: 369 x 281 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1933/256
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-7">DE-MUS-027614/object/83717</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Il est minuit passé farçeuse, tu veux donc dèbaucher Mayeux, tonnere  
de D...!....., Blatt 48 der Folge "Les Mayeux", nach 1830*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859), Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger

### Werk

#### Titel

Il est minuit passé farçeuse, tu veux donc dèbaucher Mayeux, tonnere de D...!....., Blatt  
48 der Folge "Les Mayeux"

#### Entstehungsdatum

nach 1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Il est minuit passé farçeuse, tu veux donc débaucher Mayeux, tonnerre de D...!....*, Blatt 48 der Folge "Les Mayeux", nach 1830

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 242 x 191 mm

Blatt: 369 x 281 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farblithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.°48.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: LOGE

A

LA NUIT

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaunois.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: *Il est minuit passé farçeuse, tu veux donc débaucher Mayeux, tonnerre de D...!....*

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris chez l'Éditeur, rue du Coq, N.°4,

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: et Hautcœur Martinet, même rue.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand; stark verblasst mit Bleistift nummeriert:

34/256 [Inventarnummer; falsch]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.147.2 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1933

Erworben 1933

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Il est minuit passé farçeuse, tu veux donc débaucher Mayeux, tonnere  
de D...!....., Blatt 48 der Folge "Les Mayeux", nach 1830*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**