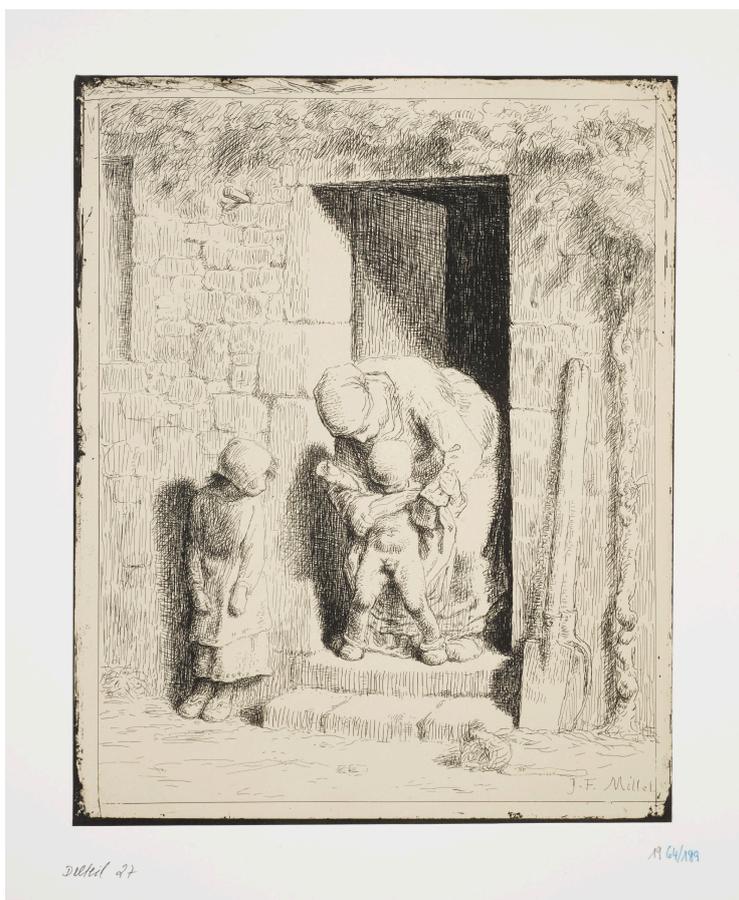


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-François Millet (\*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer  
*Mütterliche Behutsamkeit*, 1850-1860

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 287 x 224 mm Blatt: 305 x 242 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1964/189
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83716</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (\*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),  
Radierer  
*Mütterliche Behutsamkeit*, 1850-1860

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mütterliche Behutsamkeit</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1850-1860</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 287 x 224 mm Blatt: 305 x 242 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Glasklischee Material/Technik: Cliché verre</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts signiert: J. F. Millet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso Mitte: M. Le Garrec (Lugt 1766a)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Millet.27 I (von I)</li> <li>• Sensier 1881.382.25 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1964</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean-François Millet (\*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),  
Radierer  
*Mütterliche Behutsamkeit*, 1850-1860

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**