

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Jean-François Millet (\*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer  
*Zwei Kühe*, frühe 1850er Jahre

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 92 x 152 mm Blatt: 126 x 179 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/368
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/83714</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (\*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),  
Radierer  
*Zwei Kühe*, frühe 1850er Jahre

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Kühe</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> frühe 1850er Jahre</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 92 x 152 mm Blatt: 126 x 179 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: J F Millet</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Millet.4 ohne Seitenzahl IV (von V)</li> <li>• Sensier 1881.370.5 IV (von IV)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (\*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),  
Radierer  
*Zwei Kühe*, frühe 1850er Jahre



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**