



➤ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer
Seegrassammler, frühe 1850er Jahre

Abmessungen	Platte: 99 x 124 mm Blatt: 132 x 143 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/371
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83711

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Radierer
Seegrassammler, frühe 1850er Jahre

Werkinformationen

Künstler	Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer
Werk	<p>Titel Seegrassammler</p> <p>Entstehungsdatum frühe 1850er Jahre</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 99 x 124 mm Blatt: 132 x 143 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Kaltnadel</p> <p>Material/Technik: Radierung Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet bezeichnet: [Radierproben] Proben der Radiernadel und des Roulettes</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Delteil Millet.8 ohne Seitenzahl I (von I) • Sensier 1881.372.9 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Ikonomie	<p>↗ Dünen (bei nicht sichtbarem Meer), in den Dünen (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H1321(+1)</p> <p>↗ ernten, pflücken, mähen 471141</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Radierer
Seegrassammler, frühe 1850er Jahre



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**