

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet  
(\*1824), Verleger  
*Du Serpent à la tartare!..Des cotelettes de Tigre tonnerre de D...!*, Blatt 18  
der Folge "Les Mayeux", nach 1830

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 200 x 211 mm Blatt: 374 x 278 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1933/264
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-8">DE-MUS-027614/object/83710</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Du Serpent à la tartare!..Des cotelettes de Tigre tonnerre de D...!*,  
Blatt 18 der Folge "Les Mayeux", nach 1830

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859), Lithograph Mon. Delaunois (*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Du Serpent à la tartare!..Des cotelettes de Tigre tonnerre de D...!, Blatt 18 der Folge "Les Mayeux" <b>Entstehungsdatum</b> nach 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 200 x 211 mm Blatt: 374 x 278 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º 18. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: CJT. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaunois, Suc.r ["r" hochgestellt] de Ratier et Ducarme. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Du Serpent à la tartare!..Des cotelettes de Tigre tonnerre de D...! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez l'Editeur, r. du Coq, N.º 4; unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: et Hautecoeur Martinet, même rue. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 34/264 [Inventarnummer; falsch] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.147.2 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1933 Erworben 1933

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Du Serpent à la tartare!..Des cotelettes de Tigre tonnerre de D...!*,  
Blatt 18 der Folge "Les Mayeux", nach 1830

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**