

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet  
(\*1824), Verleger  
*Ah! scélérat!....c'est donc ici que tu passes ta vie...*, Blatt 34 der Folge  
"Les Mayeux", nach 1830

## Abmessungen

Darstellung: 197 x 240 mm  
Blatt: 275 x 359 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1933/258

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83700](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0037-8)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Ah! scélérat!....c'est donc ici que tu passes ta vie..., Blatt 34 der  
Folge "Les Mayeux", nach 1830*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859), Lithograph Mon. Delaunois (*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ah! scélérat!....c'est donc ici que tu passes ta vie..., Blatt 34 der Folge "Les Mayeux" <b>Entstehungsdatum</b> nach 1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Ah! scélérat!....c'est donc ici que tu passes ta vie..., Blatt 34 der  
Folge "Les Mayeux", nach 1830*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 197 x 240 mm

Blatt: 275 x 359 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farblithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.°34.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: C.J.T.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaunois.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ah! scélérat!....c'est donc ici que tu passes ta vie...

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: a Paris chez l'Editeur, rue du Coq. N.°4

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: et Hautcœur Martinet même rue.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand; stark verblasst mit Bleistift nummeriert: 33/258 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.147.2 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1933

Erworben 1933

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Mon. Delaunois (\*1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Ah! scélérat!....c'est donc ici que tu passes ta vie..., Blatt 34 der  
Folge "Les Mayeux", nach 1830*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**