

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Tout ce qu'on voudra, 1847-1851

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/83698](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83698)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Tout ce qu'on voudra, 1847-1851

Werkinformationen

Künstler Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk **Titel**
Tout ce qu'on voudra
Entstehungsdatum
1847-1851
Veröffentlichungsdatum
März 1847–Juli 1851

Grunddaten **Abmessungen:**
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie
Werkverzeichnisse:
• Delteil Daumier.1647-1715 (ohne Seitenzahl)
Herstellungsort:
Paris

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Tout ce qu'on voudra, 1847-1851

Objektreferenz

Beinhaltet 1940/400, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Ah! ma chère, quand on a un chien..., Blatt 30 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1848/ Ah! Meine Liebe, wenn Sie einen Hund haben..., Herstellung der Druckplatte: 1848
Beinhaltet 1940/402, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), On a beau dire, l'Antique est toujours beau, Blatt 56 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1850/ Alt ist immer schön, egal wie man es sagt, Herstellung der Druckplatte: 1850
Beinhaltet 1940/399, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Un mari brûle du feu la jalousie, Blatt 21 der Folge „Tour ce qu'on voudra“, in: „Le Charivari“, Paris 1847/ Ein vor Eifersucht brennender Ehemann, Herstellung der Druckplatte: 1847
Beinhaltet 1940/401, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Désolé, citoyenne, mais je ne reçois pas de chiens dans ma voiture, Blatt 45 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1848/ Entschuldigt, Bürger, aber ich erlaube keine Hunde in meiner Kutsche, Herstellung der Druckplatte: 1848
Beinhaltet 1959/147, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Nous avons donc volé le ballon de Mr Green?, Blatt 31 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1848/ Wir haben also den Balloon von Mr. Green gestohlen?, Herstellung der Druckplatte: 1848

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Tout ce qu'on voudra, 1847-1851



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**