

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Carottes, 1844

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/83696](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/83696)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Carottes, 1844

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	<p>Titel Les Carottes</p> <p>Entstehungsdatum 1844</p> <p>Veröffentlichungsdatum März–Mai 1844</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen:</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Daumier.1261-1266 (ohne Seitenzahl) <p>Herstellungsort: Paris</p>
Objektreferenz	<p>Beinhaltet 1931/145, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Carotte du calicot - l'étoffe passée de mode, Blatt 2 der Folge "Les Carottes", in: "Le Charivari", Paris 1844/ Verkäuferscherz - ein aus der Mode gekommenes Design, Herstellung der Druckplatte: 1844</p> <p>Beinhaltet 1965/524, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Carotte dramatique - (Couplet au public), Blatt 5 der Folge "Les Carottes", in: "Le Charivari", Paris 1844/ Dramatischer Scherz, Herstellung der Druckplatte: 1844</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Carottes, 1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**