

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Armand Seguin (\*1869 - † 1903), Radierer  
*Sitzende Frau im Viertelprofil, aus: "Folge von 24 Radierungen",*  
1884-1903

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 112 x 177 mm Blatt: 334 x 504 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1962/287
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/83691</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (\*1869 - † 1903), Radierer  
*Sitzende Frau im Viertelprofil, aus: "Folge von 24 Radierungen"*,  
 1884-1903

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Sitzende Frau im Viertelprofil, aus: "Folge von 24 Radierungen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1884-1903</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 112 x 177 mm          Blatt: 334 x 504 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 14/35</p> <p><b>Edition/Auflage:</b>          14/35</p> <p><b>Stempel:</b>          links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen          unten rechts am Blattrand: grünes aS. im Quadrat (nicht bei Lugt)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1962          Erworben 1962</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Armand Seguin (1869 - 1903), Folge von 24 Radierungen , Herstellung der Druckplatte: 1884-1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (\*1869 - † 1903), Radierer  
*Sitzende Frau im Viertelprofil, aus: "Folge von 24 Radierungen",*  
1884-1903



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**