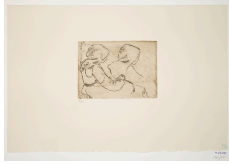


➤ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Zwei sitzende Frauen, aus: "Folge von 24 Radierungen", 1884-1903

Abmessungen	Platte: 129 x 180 mm Blatt: 333 x 500 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/285
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83689

KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Zwei sitzende Frauen, aus: "Folge von 24 Radierungen", 1884-1903

Werkinformationen

Künstler	Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei sitzende Frauen, aus: "Folge von 24 Radierungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1884-1903</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 129 x 180 mm Blatt: 333 x 500 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 14/35</p> <p>Edition/Auflage: 14/35</p> <p>Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts am Blattrand: grünes aS. im Quadrat (nicht bei Lugt)</p> <p>Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962</p>
Objektreferenz	Teil von Armand Seguin (1869 - 1903), Folge von 24 Radierungen , Herstellung der Druckplatte: 1884-1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Zwei sitzende Frauen, aus: "Folge von 24 Radierungen", 1884-1903



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**