

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Bildnis einer nackten Frau, aus: "Folge von 24 Radierungen", 1884-1903

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen | Platte: 114 x 215 mm Blatt: 330 x 503 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1962/274 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/83667 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Bildnis einer nackten Frau, aus: "Folge von 24 Radierungen",
 1884-1903

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer |
| Werk | <p>Titel Bildnis einer nackten Frau, aus: "Folge von 24 Radierungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1884-1903</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 114 x 215 mm Blatt: 330 x 503 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 14/35</p> <p>Edition/Auflage: 14/35</p> <p>Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts am Blattrand: grünes as im Quadrat (nicht bei Lugt)</p> <p>Erwerb information: 1962 Erworben 1962</p> |
| Objektreferenz | Teil von Armand Seguin (1869 - 1903), Folge von 24 Radierungen , Herstellung der Druckplatte: 1884-1903 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Bildnis einer nackten Frau, aus: "Folge von 24 Radierungen",
1884-1903



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**