

KUNST HALLE BREMEN



➤ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Stehende Frau, ein Bündel Flachs in den Händen haltend, aus: "Folge von 24 Radierungen", 1884-1903

Abmessungen	Platte: 179 x 84 mm Blatt: 499 x 333 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/270
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83666

KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Stehende Frau, ein Bündel Flachs in den Händen haltend, aus: "Folge von 24 Radierungen", 1884-1903

Werkinformationen

Künstler	Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Werk	<p>Titel Stehende Frau, ein Bündel Flachs in den Händen haltend, aus: "Folge von 24 Radierungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1884-1903</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 179 x 84 mm Blatt: 499 x 333 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 14/35</p> <p>Edition/Auflage: 14/35</p> <p>Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts am Blattrand: grünes as im Quadrat (nicht bei Lugt)</p> <p>Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962</p>
Objektreferenz	Teil von Armand Seguin (1869 - 1903), Folge von 24 Radierungen , Herstellung der Druckplatte: 1884-1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Stehende Frau, ein Bündel Flachs in den Händen haltend, aus: "Folge von 24 Radierungen", 1884-1903



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**