

KUNST HALLE BREMEN



➤ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Bildnis einer Frau, im Viertelprofil, aus: "Folge von 24 Radierungen",
1884-1903

Abmessungen	Platte: 179 x 83 mm Blatt: 504 x 333 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/266
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83664

KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Bildnis einer Frau, im Viertelprofil, aus: "Folge von 24 Radierungen",
1884-1903

Werkinformationen

Künstler	Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Werk	Titel Bildnis einer Frau, im Viertelprofil, aus: "Folge von 24 Radierungen" Entstehungsdatum 1884-1903
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 179 x 83 mm Blatt: 504 x 333 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 14/35 Edition/Auflage: 14/35 Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts am Blattrand: grünes as im Quadrat (nicht bei Lugt) Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962
Objektreferenz	Teil von Armand Seguin (1869 - 1903), Folge von 24 Radierungen , Herstellung der Druckplatte: 1884-1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Seguin (*1869 - † 1903), Radierer
Bildnis einer Frau, im Viertelprofil, aus: "Folge von 24 Radierungen",
1884-1903



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**