

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer
Garderobiere, 1895

Abmessungen	Platte: 194 x 139 mm Blatt: 464 x 311 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1988/78
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83662

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer
Garderobiere, 1895

Werkinformationen

Künstler	Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer
Werk	<p>Titel Garderobiere</p> <p>Entstehungsdatum 1895</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 194 x 139 mm Blatt: 464 x 311 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Louis Legrand [um 45 Grad nach links gedreht] rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Louis Augsute Mathieu Legrand mit Bleistift signiert: Louis Legrand unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: E. 82 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L'Habilleuse ou Un point</p> <p>Stempel: rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen rechts unterhalb der Darstellung: Gustave Pellet (Lugt 1190)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben • IFF après 1800 XIII.355.49 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1988 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer
Garderobiere, 1895

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**