

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Charles Nodier, *"Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France"*, Paris 1820–1878, 1818-1820

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/83661](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83661)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Charles Nodier, *"Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France"*, Paris 1820–1878, 1818-1820

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878 Entstehungsdatum 1818-1820 Veröffentlichungsdatum 1820-1878
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.152.4
Objektreferenz	Beinhaltet 1930/39, Jean-Baptiste Isabey (11.4.1767 - 18.4.1855)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878/ Treppe im Großen Turm, Herstellung der Druckplatte: 1821 Beinhaltet 1961/115, Jean-Baptiste Isabey (11.4.1767 - 18.4.1855)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878/ Treppe im Großen Turm, Herstellung der Druckplatte: 1821
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans
l'ancienne France", Paris 1820–1878, 1818-1820*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**