

KUNST HALLE BREMEN



↗ James Tissot (*Nantes 1836 - † Buillon 1902), Radierer
*Der erste getötete Mann, den ich gesehen habe (Andenken an die
 Belagerung von Paris)*, 1876

Abmessungen	Platte: 247 x 222 mm Blatt: 352 x 265 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1988/397
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83657

KUNST HALLE BREMEN



↗ James Tissot (*Nantes 1836 - † Buillon 1902), Radierer
Der erste getötete Mann, den ich gesehen habe (Andenken an die Belagerung von Paris), 1876

Werkinformationen

Künstler	James Tissot (*Nantes 1836 - † Buillon 1902), Radierer
Werk	<p>Titel Der erste getötete Mann, den ich gesehen habe (Andenken an die Belagerung von Paris)</p> <p>Entstehungsdatum 1876</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 247 x 222 mm Blatt: 352 x 265 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: JJ. Tissot unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: J. Tissot unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Le premier soldat tué . que j'ai vu. unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 12 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts innerhalb der Darstellung: James Tissot (Lugt 1545) unten rechts unterhalb der Darstellung: Alfred Barrion (Lugt 76) unten rechts außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wentworth (Tissot).94.19 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.128.12 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1988 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ James Tissot (*Nantes 1836 - † Buillon 1902), Radierer
*Der erste getötete Mann, den ich gesehen habe (Andenken an die
Belagerung von Paris)*, 1876

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**