



✓ Jules de Goncourt (\*1830 - † 1870), Radierer nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Zeichner François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker Bildnis eines Mannes mit zerzausten Haaren und Schnurrbart, um 1861

**Abmessungen** Platte: 225 x 154 mm

Blatt: 442 x 303 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1958/241





✓ Jules de Goncourt (\*1830 - † 1870), Radierer nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Zeichner François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker Bildnis eines Mannes mit zerzausten Haaren und Schnurrbart, um 1861

## Werkinformationen

**Künstler** Jules de Goncourt (\*1830 - † 1870), Radierer

nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Zeichner

François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker

Werk Titel

Bildnis eines Mannes mit zerzausten Haaren und Schnurrbart

Entstehungsdatum

um 1861

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 225 x 154 mm Blatt: 442 x 303 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung monogrammiert: J.G. 42

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: dessiné au cure dent

par Gavarni.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: 17

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp F Liénard

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B. 45

[Werkverzeichnis-Nummer]

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 594 unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:

Goncourt - Garvarni

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.177.3 (45) I (von I)

**Erwerbsinformation:** 

1958

Erworben 1958

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Jules de Goncourt (\*1830 - † 1870), Radierer nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Zeichner François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker Bildnis eines Mannes mit zerzausten Haaren und Schnurrbart, um 1861

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik