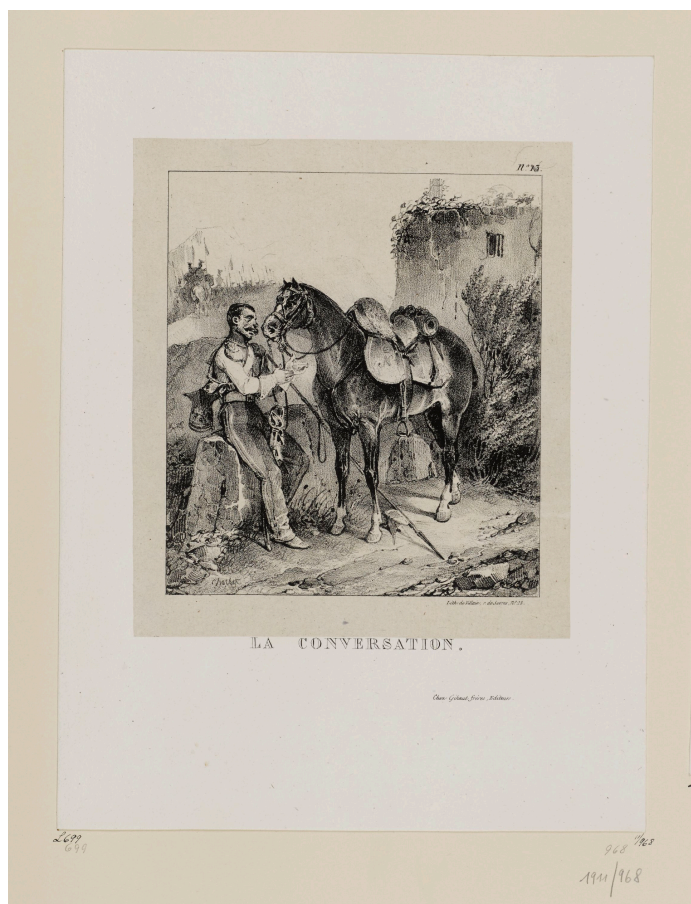


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 136 x 120 mm Blatt: 160 x 140 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/968
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83636</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 136 x 120 mm Blatt: 160 x 140 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 13. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, r. de Sèvres, N.o ["o" hochgestellt] 23. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA CONVERSATION. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.315.699 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.699 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1828  
hat Entwurf 1911/969, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Unterhaltung, Vorstudie, aus: "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828  
weiterer Abzug 2022/3488, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album"/ Unterhaltung, Herstellung der Druckplatte: 1828

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

---