

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer nach Constant Troyon
(*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Inventor
Maas-Ufer, 1842-1886

Abmessungen	Platte: 87 x 125 mm Blatt: 139 x 169 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/324
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83628

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
nach Constant Troyon (*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Inventor
Maas-Ufer, 1842-1886

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer nach Constant Troyon (*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Inventor
Werk	Titel Maas-Ufer Entstehungsdatum 1842-1886
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 87 x 125 mm Blatt: 139 x 169 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne sc. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.22.140 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
nach Constant Troyon (*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Inventor
Maas-Ufer, 1842-1886



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**