

KUNST HALLE BREMEN



➤ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger *Allons vite, des commissaires...*, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1833, 1818-1833

Abmessungen

Darstellung: 205 x 276 mm
Blatt: 252 x 318 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1961/122

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83617](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Allons vite, des commissaires..., aus: "La caricature: revue morale,
judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1833,
1818-1833

Werkinformationen

Künstler

Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Werk

Titel

Allons vite, des commissaires..., aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire,
artistique, fashionable et scénique", Paris 1833

Entstehungsdatum

1818-1833

Veröffentlichungsdatum

3.01.1833

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Allons vite, des commissaires..., aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1833, 1818-1833

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 205 x 276 mm

Blatt: 252 x 318 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) N. 152.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 274.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A.D.

unterhalb der Darstellung betitelt: Allons vite, des commissaires, des archers, des prévôts, des juges, des gênes, des potences, et des bourreaux je veux faire pendre tout le monde.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Lavare comédie démolie)

Seine 7t. ["t" hochgestellt] 4e. ["e" hochgestellt] acte.

On Sabonne chez Aubert, galerie véro dodat.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de [...] [beschnitten]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Da s'abonne chez. Aubert, galerie véro dodat.

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Sello unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.216.11 I (von I)

Erwerbsinformation:

1961

Erworben 1961

Objektreferenz

Teil von Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1833, Herstellung der Druckplatte: 1818-1833

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Allons vite, des commissaires..., aus: "La caricature: revue morale,
judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1833,
1818-1833



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**