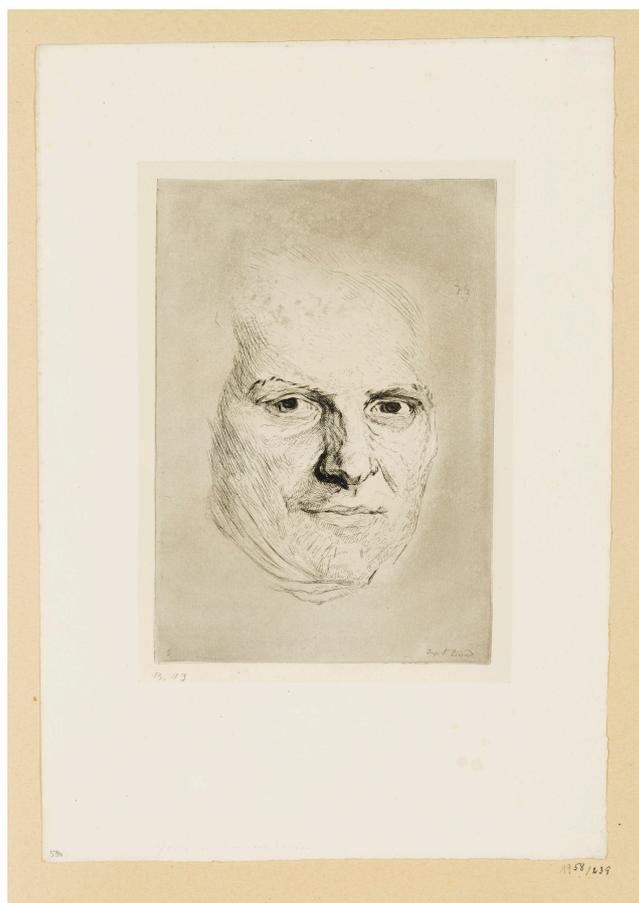


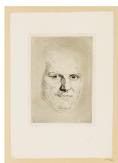
KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules de Goncourt (*1830 - † 1870), Radierer nach Maurice Quentin de la Tour (*1704 - † 1788), Inventor François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
Maske des Abbé Raynal, 1859

Abmessungen	Platte: 262 x 181 mm Blatt: 442 x 303 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/239
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83609

KUNST HALLE BREMEN

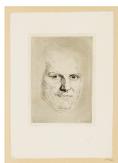


↗ Jules de Goncourt (*1830 - † 1870), Radierer
nach Maurice Quentin de la Tour (*1704 - † 1788), Inventor
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
Maske des Abbé Raynal, 1859

Werkinformationen

Künstler	Jules de Goncourt (*1830 - † 1870), Radierer nach Maurice Quentin de la Tour (*1704 - † 1788), Inventor François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Maske des Abbé Raynal Entstehungsdatum 1859
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 262 x 181 mm Blatt: 442 x 303 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: J. G. II 59 unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: 5 unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. F. Liénard links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B. 13 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 594 unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: [...] [stark verblasst] Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.176.2 (13) I (von I) Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules de Goncourt (*1830 - † 1870), Radierer
nach Maurice Quentin de la Tour (*1704 - † 1788), Inventor
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
Maske des Abbé Raynal, 1859

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**