

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Madame Tartare, erste Idee, aus: "Lithographisches Album", 1828

Abmessungen	Darstellung: 155 x 195 mm Blatt: 242 x 258 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/957
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83604

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Madame Tartare, erste Idee, aus: "Lithographisches Album", 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Madame Tartare, erste Idee, aus: "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 155 x 195 mm Blatt: 242 x 258 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: AU DIEU DE L'HARMONIE Fromont RESTAURANT VINS LIQUU [...] [...] [teils unleserlich] Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Madame Tartare Coniment perdu !!! Courez après Azor, et ne revenez qu'avec lui Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.314.689 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.689 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Madame Tartare, erste Idee, aus: "Lithographisches Album", 1828

Objektreferenz

Entwurf für 1911/956, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Madame Tartare, Blatt 4 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828
Entwurf für 2022/3392, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Madame Tartare, Blatt 4 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Madame Tartare, erste Idee, aus: "Lithographisches Album", 1828
