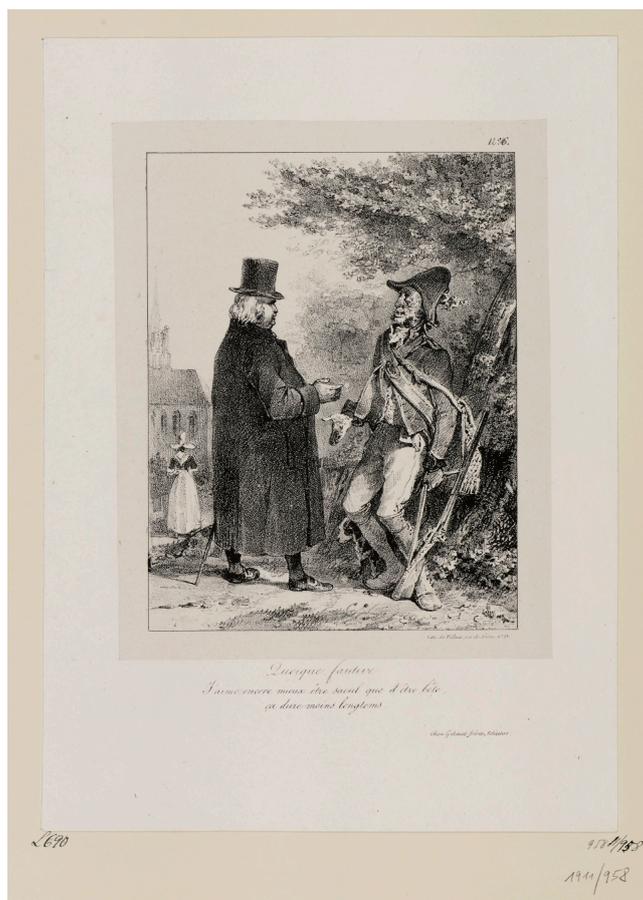


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Abmessungen	Darstellung: 162 x 125 mm Blatt: 182 x 146 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/958
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83600

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 162 x 125 mm Blatt: 182 x 146 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 6. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N.o ["o" hochgestellt] 23. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quoique fautive J'aime encore mieux être saoul que d'être bête, ça dure moins longtemps. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.690 I (von I) • de La Combe 1856.314.690 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/330, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album"*, Herstellung der Druckplatte: 1828

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1828

hat Entwurf 1911/959, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Bäuerin und betrunkenener Soldat*, erste Idee für das Blatt "*Betrunkener Soldat und Priester*", aus: "*Lithographisches Album*", Herstellung der Druckplatte: 1828

weiterer Abzug 2022/3391, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album"*, Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches
Album"*, 1828
