

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker *Je separerai l'ivraie du bou grain, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1818-1831*

Abmessungen

Darstellung: 284 x 210 mm
Blatt: 347 x 270 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1961/119

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/83599](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
 Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Je separerai l'ivraie du bou grain, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1818-1831

Werkinformationen

Künstler

Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
 Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Je separerai l'ivraie du bou grain, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831

Entstehungsdatum

1818-1831

Veröffentlichungsdatum

6.10.1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Je séparerai l'ivraie du bon grain, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1818-1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 284 x 210 mm

Blatt: 347 x 270 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kreidelithographie mit Schaber

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal.)

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.98 .

im Bild verteilt bezeichnet: [diverse Bezeichnungen innerhalb der Darstellung]

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Granville
et forest

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, galerie véro dodat.

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Je séparerai l'ivraie du bon grain (Jésus ch.t ["t" hochgestellt])

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaporte.

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.216.11 I (von I)

- Sello.66.97 I (von I)

Erwerbsinformation:

1961

Erworben 1961

Objektreferenz

Teil von Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Eugène Forest (24.10.1808 - 28.12.1891)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1831, Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

weiterer Abzug 1968/329, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Eugène Forest (24.10.1808 - 28.12.1891)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Je séparerai l'ivraie du bon grain, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831/ Ich werde die Spreu vom Weizen trennen, Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
 Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Je separerai l'ivraie du bou grain, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1818-1831

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**