

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
*Im Park Madame de Balzacs in Villeneuve, 1842-1886*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 209 x 304 mm Blatt: 295 x 371 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/339 b
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0087-9">DE-MUS-027614/object/83595</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
*Im Park Madame de Balzacs in Villeneuve , 1842-1886*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Im Park Madame de Balzacs in Villeneuve</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1842-1886</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 209 x 304 mm Blatt: 295 x 371 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
*Im Park Madame de Balzacs in Villeneuve*, 1842-1886



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**