

KUNST HALLE BREMEN



➤ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker *Encore une fois Madame, voulez vous vous ou ne voulez vous pas divorcer, vous êtes parfaitement libre, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1832, 1818-1832*

Abmessungen

Darstellung: 190 x 232 mm
Blatt: 268 x 330 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1961/121

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Encore une fois Madame, voulez vous vous ou ne voulez vous pas divorcer, vous êtes parfaitement libre, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1832, 1818-1832

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/83591](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83591)

Werkinformationen

Künstler	Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Encore une fois Madame, voulez vous vous ou ne voulez vous pas divorcer, vous êtes parfaitement libre, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1832 Entstehungsdatum 1818-1832 Veröffentlichungsdatum 9.2.1832

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Encore une fois Madame, voulez vous ou ne voulez vous pas divorcer, vous êtes parfaitement libre, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1832, 1818-1832

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 190 x 232 mm

Blatt: 268 x 330 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) (N°. 67.)

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 135.

im Bild verteilt bezeichnet: [diverse Bezeichnungen]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: JJ. Grand.

E. For.

H Del....

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Encore fois. Madame, voulez vous ou ne voulez vous pas divorce, vous êtes parfaitement libre.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaporte.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Da s'abonne chez Aubert. galerie véro dodat.

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Beraldí (Graveurs XIXe Siècle) VII.216.11 I (von I)

- Sello.104.114 I (von I)

Erwerbsinformation:

1961

Erworben 1961

Objektreferenz

Teil von Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1832, Herstellung der Druckplatte: 1818-1832

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Encore une fois Madame, voulez vous vous ou ne voulez vous pas divorcer, vous êtes parfaitement libre, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1832, 1818-1832

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**