

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Point de depart de Guillaume de Normandie allant à la conquête de l'Angleterre, 1866

Abmessungen	Platte: 141 x 229 mm Blatt: 211 x 281 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/401
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83590

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Point de depart de Guillaume de Normandie allant à la conquête de l'Angleterre, 1866

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Point de depart de Guillaume de Normandie allant à la conquête de l'Angleterre</p> <p>Entstehungsdatum 1866</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 141 x 229 mm Blatt: 211 x 281 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung mit Maschinenschrift nummeriert: 19. unten Mitte links innerhalb der Darstellung betitelt: Point de depart de Guillaume de Normandie allant à la conquête de l'Angleterre. 1866. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: M. Lalanne</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>➤ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (NORMANDIE) (NORMANDIE) 61D(NORMANDIE)</p> <p>➤ Stadtansicht (allgemein); Vedute (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I1(+1)</p> <p>➤ Schiffe bzw. Boote, die auf den Strand gezogen worden sind 46C2237</p> <p>➤ Strand (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H133(+1)</p>
Dargestellter Ort	➤ Normandie
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Point de départ de Guillaume de Normandie allant à la conquête de l'Angleterre, 1866

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**