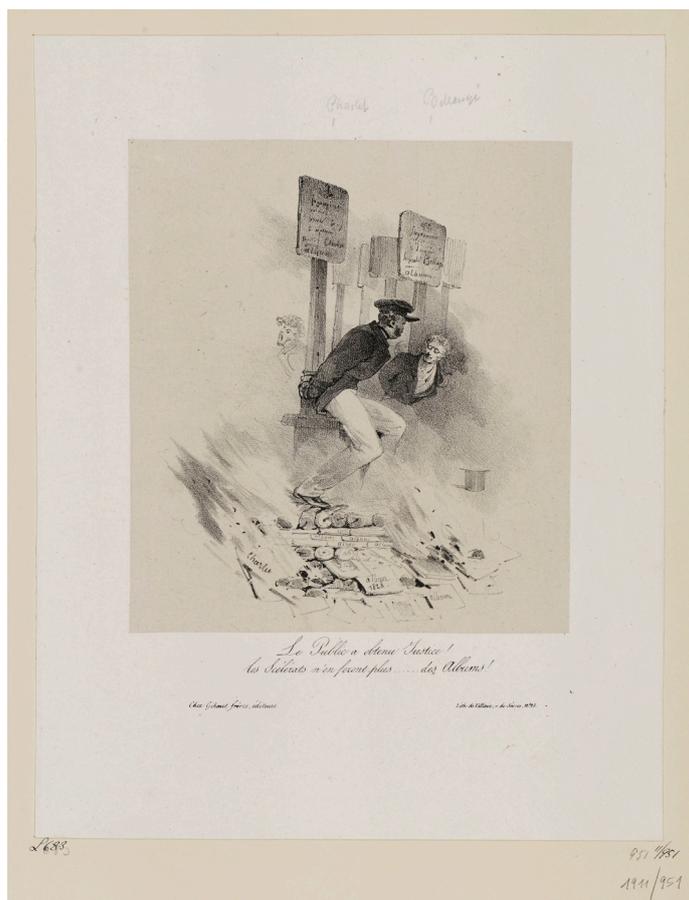


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1828

Abmessungen

Darstellung: 155 x 125 mm
 Blatt: 166 x 147 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/951

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83589](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge
"Lithographisches Album", 1828*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 155 x 125 mm Blatt: 166 x 147 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Charlet Belangé oben Mitte auf den Schildern bezeichnet: [unleserlich] unten Mitte auf den Buchrücken bezeichnet: Album Album Album Album unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten Mitte auf einem Buchdeckel datiert und bezeichnet: Album 1828. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Public a obtenu Justice! les Scélérats n'en feront plus ... des Albums! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, r. de Sèvres, N.o ["o" hochgestellt] 23. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.683 I (von I) • de La Combe 1856.313.683 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge
"Lithographisches Album", 1828*

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1828
weiterer Abzug 2022/3373, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik